

# MANUAL DE ENIM

De Fernando Prado

Registrado junto à Biblioteca do Rio de Janeiro / 2001  
DRAMATURGIA 1 - Textos Reunidos

# "MANUAL DE MIM"

de Fernando Prado

PANO:

Um gravador. É só o que eu preciso. ( grava ) Qualquer dia possível de dois mil e dois. Meu filho. Eu, seu pai, estou muito nervoso. ( para ) Não! ( volta a fita - Grava ) estou muito certo do que vou dizer. ( pensa - para, volta a fita toda ). ( à platéia ). Vou ser pai, entendeu agora, mas não tenho condição de cuidar do garoto que vem aí. Eu não tenho cara de pai, ( mostra alguém na platéia ) Ele tem cara de pai, eu não, comparem bem eu e ele. Depois de eu pensar muito cheguei à conclusão de que vou deixar escrito tudo para ele. Tudo o que ele tem que fazer do nascimento à morte, vou deixar gravado e depois eu passo para o papel. Uma espécie de bula, um manual! Simples e original. Deixo na maternidade e saio correndo. Já está decidido. Manual aqui vou eu!.

CAI EM RESISTÊNCIA. LUZ. UMA CADEIRA EM CENA. B.O . SOM. LUZ. ATOR NA CADEIRA. B.O . LUZ, ATOR SE MOVIMENTA NA CADEIRA. B.º CRESCE EM RESISTENCIA. ATOR DE COSTAS PARA A PLATÉIA DE FRENTE PARA A CADEIRA.

(deixa o gravador funcionando) Regra de vida número 1: Quando sentir dor de cabeça, tome remédio. Não fique com frescuras de que remédio faz mal, que estraga o estômago, bla bla bla. Não ouça os vizinhos: "ai põe um cristal na cabeça e fala ôum..." Você nunca vai ter tempo suficiente para carregar um pedaço de tijolo pra botar da cabeça dizendo ôumm!

Se ao menos fosse uma pedrinha simples, leve, recarregável com efeitos rápidos e vendesse na lojinha da esquina vá lá! mas assim, tão demorado. Aproveite a praticidade das coisas, e principalmente ame você na praticidade.

Evite os mais baratos. Evite os mais caros. Se empolgue nos gratuitos. Mesmo que sejam manuais de instrução, você - um dia - vai precisar deles. Dê preferência às embalagens mais simples, as mais modernas sempre quebram na primeira oportunidade e fazem você gastar dinheiro.

Ah! Evite gastar dinheiro. Evite retirar dinheiro do banco. Empolgue em colocar dinheiro no banco. O que é um paradoxo, sua mesada não vai ser tão grande assim (hesita) depois conversamos sobre a existência da sua mesada.

Quando estiver numa chácara ou coisa parecida, nao sente no chão, você poderá sujar sua roupa que mesmo nao sendo nova pode manchar. E pelo que eu conheço de mim, e o que eu acho que você vai puxar de mim, existirão na sua casa algumas empregadas. Portanto nunca! Nunca chame as empregadas de empregadas, por que dizem que é preconceito, diga, companheiras de trabalho, não .. muito Silvio Santos. Chame de ajudantes, isto se você tiver seguido a regra acima citado de evitar de gastar dinheiro. Se mesmo assim você quiser sentar no chão para impressionar a namorada, daí pega um papel, lembra? dos manuais gratuitos que um dia você ia usar ? então! coloca no chão e senta.

Sobre a garota em questão. Tem que ser bonita, por que como diz Vinícius de Moraes sem isso nem pensar. Faça um mapa astral dela e compare com o seu, não que eu seja supersticioso, mas acredite no que todo mundo acredita, sempre é a massa que move o país. Que ela não seja garota de programas e nem tenha melhores amigos. As amigas devem ser monitoradas sempre, sempre. Estou deixando junto com o livro um sistema de identificação por radar, só por precaução. Sei que já passou da época, mas se for necessário, use cinto de castidade nela, essa moda acaba voltando.

Não ande de moto sem capacete, você pode cair e ser multado, o que pode acontecer em ordem inversa o que drasticamente é pior. Não ande sem carteira, é humilhante ter que inventar uma desculpa para o guarda. Nunca! Nunca beba antes de dirigir e se dirigir não beba, no máximo compre a bebida e encha a cara em casa, no seu ninho, onde é teoricamente seguro. Se for beber pouco é interessante e pode fazer bem, se for beber um pouco mais saiba que existe cirrose e isso mata, e se for beber muito tenha sempre o número dos Alcoólicos Anônimos na mesinha de telefone e a consciência que você fez uma das piores besteiras da sua vida. Talvez eu devesse rasgar essa norma.

Quando for se barbear, sempre espalhe o gel primeiro e depois venha com a gilete cuidadosamente tirando a barba, de cima para baixo e de baixo para cima, nunca de um lado para o outro, eu não sei por que não, mas que fica péssimo quando você faz isso fica. Vai chegar o momento de aprender inglês e achar verbo To Be é a coisa mais gay do mundo, daí você vai perceber que todos os seus amigos mais velhos já sabem inglês e ficam te sacaneando com palavras que você não entende, só você não sabe, aí você estuda, estuda, muito, estuda, muito, ah! Estuda!! E percebe que eles não sabiam de nada, o inglês deles é nível Vídeo Game daí dá uma vontade desaprender só de raiva.

E você talvez se dê chance de pensar que a ignorância pode ser uma grande saída, uma válvula de escape, uma forma de não se tornar responsável por tantas coisas. Responsabilidade é algo tão sério, mas tão sério, que me é impossível transcrever em palavras.

Regra: Se especialize em um trabalho e siga este, torne-se mestre nele e sempre peça ajuda para os assuntos que você não conhece, faça sempre o seu trabalho, somente o seu trabalho, cada galinha com seu ovo. Não interfira.

Não acredite nas bulas de remédio, falam totalmente o contrário do que o remédido realmente tem de princípio ativo e te deixa na mão, por que qualquer problema você vai ter que pagar uma consulta num médico mesmo.

Então tome o remédio e fica quieto.

Não suba escadas correndo e nem tente subir ou descer dois degraus ao mesmo tempo, não me pergunte por que.

Tranque o portão com cadeado e faça uma copia da chave guardando num lugar seguro que você lembre. Para lembrar do que você fez, sempre diga a você mesmo a ação que você está executando. "Eu estou colocando a caneta em cima da comoda"

Quando chorar por amor, chore muito e sofra bastante. Eu ainda não sei qual é a fatia boa deste bolo. Tem horas que eu penso que o amor é a parte ruim, e o sofrimento é a parte boa. É diferente para mim isso. Estranho. Parece que existe uma certa parcela de gozo neste chorar sentido, soluçar pra dentro, sentir o corpo rachar e quebrar as paredes internas, filho, dói demais. Mas não adianta tomar remédio e para essa dor, nem colocar cristal e fazer Oummm, não adianta mesmo, é deitar e acreditar que você está caindo por um tunel sem fim, e que lá embaixo, bem lá embaixo, tem um mundo através do espelho. Existem bocas bonitas e braços que abraçam, de todas as cores, odores, sabores. Um lugar de sonho. Um país das maravilhas, que tem até lagarta - acredite - que fuma ópio. Fuja! dentro de si mesmo, com artificios naturais, sua imaginação por exemplo. Fuja da realidade, por que a realidade é ruim demais.

Assista Matrix, Bruxa de Blair, Clube da Luta, Central do Brasil, Genio Indomável, Sexto Sentido, Elizabeth, Dançando no Escuro, 2001 uma odisséia no espaço, Laranja Mecânica, Cidadão Kane, A espera de um milagre, Inteligência Artificial, Lista de filmes! Tempos Modernos, Macunaíma, Hamlet, o Exorcista, Corra Lola Corra, O Aprendiz, Amnésia, Moulin

Rouge, A Nova onda do Imperador, Leia Os sofrimentos do Jovem Werther, leia poesias de Baudelaire, Arthur Rimbaud, ouça Wagner lendo Nietzsche, Leia Kafka tomando iogurte e depois ligue a televisão e alie-ne. Obedeça tudo o que eu disse neste parágrafo, menos a ultima parte. O pior é que a ultima parte é sempre a que fica.

Quando os problemas começarem a lhe apertar contra a parede e a angústia começar a incomodar a garganta você provavelmente vai pedir pra morrer. Não precisa ficar preocupado, minutos depois você vai estar conversando com Deus: "olha desculpa ter pedido para morrer, mas é que está difícil..." Como as coisas acontecem em ciclos, tudo isso volta a acontecer ora mais forte, ora mais fraco.

A política, bem ... essa merecia um outro manual. Ou um grande anexo à este. Se você desobedece eles você se ferra, se briga acaba conseguindo algumas coisas, o importante é trabalhar em equipe, muita gente consegue muita coisa, é proporcional. O que difere dos salários dos políticos que é desproporcional.

Manda quem pode, obedece quem tem juízo.

Ah! tente conseguir com alguém alguma aparição de Denise Stocklos no teatro, é excepcional. Assista muitos filmes do Chaplin enquanto passa a novela. Leia bula de remédios, o jornal três vezes ao dia (luz cai em resistencia).

No B.O: Quando não conseguir fazer alguma coisa de original apenas imite, porque o fato de imitar é suficiente para converter a dor em prazer.

( Luz, Som ) Conhecimentos Gerais: Quanto geral pode ser um conhecimento, afinal somos tão limitados. Meu gesto depende do meu limite, como expandir limites? vontade? força de vontade? de onde vem a força?

Albert Einstein descobriu que não existe diferença entre um individuo estar parado e um outro que está num movimento uniforme. Conseguiu visualizar? você está num carro, o carro parado e você também. Ponto. Agora o carro anda por um asfalto liso, sem buracos, à 40 km/h sem acelerar nada a mais e nem frear, Ponto. O individuo está na mesma situação e não percebe que o movimento exista. Assim como a terra que gira em torno do sol, ninguém sente que esse movimento exista, mas existe.

Ondas de radio são invisíveis a olho nu. Que saco! preciso vestir meus olhos. Aprenda sobre musica.

Ahh sim, preciso te dizer uma coisa lamentável. Já existiu um cantor cujo nome era Tiririca e cuja música nao fazia sentido, mas também com um nome desses.

Difere do Dadaísmo que era inteligente e seguia uma proposta. Ouça Gil e Caetano, mas não os glorifique por favor, são apenas cantores. Sem essa de querer imitar ídolos, porque é .. feio muito feio. Existe Aphex Twin, Portished, Philip Glass, Uakiti, (nome de um cantor da cidade). Mas também não os glorifique, ouça muita coisa, mesmo aquilo que você odiar.

Ouça principalmente aquilo que você odeia, ajuda a criar um invólucro, uma barreira psicossomática. Nossa!

Os transgênicos, o Clone. Sim, estão tentando fazer isso e quando você tiver nascido os clones dominarão o mundo, terrorismo barato. Brincadeira, relaxa. Tem coisas que existem mas eu não vou ficar preocupado em provar a veracidade dos fatos, por exemplo Cápsula de Inanição.

Você vai descobrir que se seus amigos o virem digitando no computador muito rápido, em breve você será o digitador oficial do bairro, e o valor que você vai cobrar por página não será

suficiente para pagar nada, nem sua frustração e o tratamento contra ler. ( pausa ) Ah! dá L.E.R, de vez em quando, mas é melhor não arriscar. Ainda em computadores: não sei se na sua época terá ainda disquetes, mas vale para outras mídias, não coloque as digitais em cima do magneto, não abra o disquete e enfie o dedo, por que pode apagar o trabalho de física mais difícil que você demorou o final de semana inteiro para fazer, conhecimento de causa.

E falem o que quiser, mas a guitarra do Hendrix continua sendo a melhor. ( cai em resistência )

Na escola vão arrumar apelidos nojentos para você, e todos vão rir da sua cara, o quanto mais você achar ruim, mais engraçado vai ser. É o princípio do palhaço contemporâneo. O mais indicado é que você antes de entrar na escola, vá até um cartunista, e peça que ele desenhe uma caricatura sua, daí você saberá seus defeitos mais avolumados e já se prepara contra os amigos. Não precisa colocar meia dobrada na cueca, por que não vai impressionar ninguém na escola, ( pausa/som ) pelo menos eu acho.

Vale a pena andar com um espelho pequeno, sempre corte os cabelinhos do nariz antes de sair de casa e escove os dentes. O espelho é pra conferir a sujeira nos dentes e o nariz cheio de pelo. Uma bola de pelo, um negócio peludo, parece que tem vida, vai olhando assim, parece que ele conversa com você enquanto o cara respira.

Coloque sempre os chinelos em baixo da cama para quando acordar pisar no chinelo e não no chão gelado. Quando entrar no carro, primeiro coloque o sinto de segurança. Compre um livro chamado "Como conviver com a violência" e acomode-se. Mouse é o nome que dão ao mouse do computador, ao .. negócio que faz com que a setinha mexa no computador, não no computador, mas na tela. Aborto é o nome que se dá quando... sexo é ... está ficando complicado escrever isso. Vou parar de escrever. Para escrever um manual eu preciso de vida, uma vida que deu certo. Não a minha. Sem testes, sem achismos, sem abismos, algo que se relacione com o todo, que faça parte de quem ler. Sem manual. ( pausa - pensa ). Frio é o nome que se dá quando não se está com calor e fome quando você já provou a comida e sente falta dela, saudade é quando não se tem o calor de alguém e você sente falta, assim como a comida, alimento, para a alma.

Tenha amigos e faça aquilo que você nunca fez. Ih! Talvez eu devesse escrever um manual para cada fase do garoto, por que pra ele fazer aquilo que nunca fez, ele vai ter que ter tido a experiência de fazer alguma coisa para só depois perceber que ele tem muito ainda para fazer. Ufa!. Faça coisas( ele escreve ) chegue ao seu limite. Bem, limite é o termo que se dá a tudo aquilo que ... marca o fim de uma área, linha de demarcação, fronteira natural que separa os países, grandeza constante para onde tende uma variável sem no entanto atingi-la. Não estou ajudando muito.

Lembre-se que as pessoas são estranhas, conseguem olhar duas para uma mesma rocha e ver coisas diferentes. Não ria se alguém encontrar duendes em cima da rocha. Você perceberá que se olhar melhor, você realmente verá duendes e cima da rocha, e vai se achar tão especial por isso que este será o seu momento.

Isso! Não perca seu momento, lembra? A realidade é difícil de mais, tome a pílula vermelha, a verdade pode ser realmente um vírus. Emocione em ver Tristão e Isolda, ache ridículo Romeu e Julieta, guarde com você impressões, faça listas de garotas que já ficou, de coisas que quer fazer, economize dinheiro. Meça o tamanho do seu pênis, fique frustrado. Faça o dever de casa, não faça o dever de casa. Isso é difícil. Sobre a violência, bem, acontece em níveis diferentes e começa nos primatas. Sabe que os macacos brigam por diversão, o nível máximo da violência é a guerra, e sobre a guerra bem ... (bastante sério/desespero) Sem manual. Até quando vou insistir nessa insanidade?.

(som)

Garoto, conversa de pai pra filho, use camisinha e não ... demais .. por que dá espinha. Se eu pudesse obrigar você, eu obrigaria coisas do tipo, fale sempre obrigado, ajude a senhora idosa que atravessa a rua, não seja violento no trânsito. Aprenda piadinhas para sempre ter uma para falar na roda de amigos, torna você mais social, cumulos são ótimos: cumulo da distração que é comer o guardanapo e limpar a boca com o bife. Cumulo da ingratidão que é chegar para o pai com um vidro de esperma e dizer "toma, não te devo mais nada." Cumulo da habilidade: dar corda no relógio com luvas de boxe. Cumulo da magreza, tomar banho de braços abertos para não cair no ralo.

A verdade é que talvez todas as piadinhas faça de você um idiota e não mais sociável, talvez você não precise ser tão sociável. Eu nunca fui tão sociável, quer saber de uma coisa, se for genético, tudo, então mande às favas esse manual e viva sua vida.

Só ligue aparelhos 110volts no 110 e 220 no 220. Já queimei muita coisa boa por causa disso. Pense no que você vai fazer antes de fazer, para não fazer trabalho duplo. Converse, ao contrário do seu pai, converse. Tente ser claro. Não repita as palavras ao máximo da estupidez, somente mantenha uma comunicação amigável. Por que é que eu estou colocando regras que eu não consigo seguir, hein!

Ainda em musica, ouça Cazusa, e admire Magritte, Salvador Dali... Faça algum esporte e pratique alguma luta. Não compre celular de conta, compre e habilite em plano de cartão por favor. Não tenha cartões de crédito, no máximo cheques. Saia num dia de chuva gritando bêbado de felicidade pelas ruas. Conheça seu máximo, que deve estar longe do seu mínimo. Não coloque muito papel na impressora porque pode puxar todos os papéis de uma vez.

Saiba que os parentes chegam na sua casa naquele momento crucial, que você está ou numa leitura ótima, ou no banheiro, ou assistindo alguma coisa ótima na tv, que já é utopia. Puto de raiva, você vai levantar e dizer "Que saudades!" nunca pensei que eu diria isso, que saudades! É difícil, ser humano é difícil. Ah! Assista Homens de Preto.

E vai chegar aquele momento crucial do enfrentamento com o tempo. Porque, sim, existe tempo para tudo. Meu tempo de falar e vocês não se cansarem da minha voz de taquara rachada, meu tempo de tirar a tensão do calcanhar esquerdo passando para o direito, afinal estava doendo pra caramba, o tempo de abrir a latinha de cerveja e perceber que a pressão faz com que um pouco de cerveja caia no chão, o tempo da cerveja. O tempo que eu gasto para respirar e fazer desta respiração alimento do meu organismo, o tempo de um pum, que quando mais rápido pior fica, o tempo de quem estava perto e inevitavelmente teve que cheirar, meu tempo de fazer exercícios, me atualizar, o tempo de ultrapassar o automóvel na rua dando seta, o tempo do motorista levantar o dedo em sinal de agradecimento ( sinal de "vai se fuder" ) meu tempo de chorar e de descobrir por que estou chorando, o tempo de olhar para o telefone e pensar - tempo de pensar - se devo ou não fazer a ligação, o tempo de descobrir porque estava chorando e rir da sua cara de idiota, afinal não era motivo para chorar! O Tempo de perguntar para o tempo quanto tempo o tempo tem, e o tempo de responder ao tempo que não há tempo para dizer quanto tempo o tempo tem. O tempo do trabalho, e de você convencer o fulano que a sua idéia alcança mais objetivamente o resultado. O tempo de perceber que seu assunto não tem nada a ver com a reunião e com os assuntos em pauta. ( pausa ) O tempo de pedir desculpas, demorado, confuso, dolorido, não! por que dói. O tempo agradável de ouvir "sai da sala" O tempo salgado de se ouvir "mãos ao alto", o tempo de chorar, agora com motivo e de desejar a morte, o tempo de coçar a bunda, ( ele coça ) e perceber que aquela espinha não saiu dali. O tempo da joanete doer, o espaço de tempo que separa o inevitável do imprevisível, o tempo de escrever um texto e dar

uma pane no sistema "ERRO FATAL, FECHER O APLICATIVO" o tempo de xingar o Bill Gates e reclamar de mais opções. O Tempo da meleca do nariz que não sai durante o banho mas que na frente dos teus amigos ( pausa ) simplesmente ( pausa ) cai! quero dizer, fica pendurada, que é para te humilhar mais ainda. Tempo de dar aquela coçadinha enquanto assiste abismado à Novela, no intervalo ( ele cheira a mão ) a cheiradinha, ninguém viu, calma, sério, ninguém vê não, não! de verdade, não vai ser uma coçadinha que vai destruir sua vida, todo mundo faz isso sério. Coça essa porra logo!

O tempo de ler o jornal, com atenção, o tempo de torcer o jornal, pingar sangue e chorar, com motivo também, meu tempo de querer sumir no mundo porque é responsabilidade demais em cima de mim, o que é que eu estou fazendo aqui? Por que é que eu aceitei isso? Por que é que ninguém me tira daqui? É hora de morfar! Eu quero minha mãe! O tempo de ir pra fazenda e cheirar capim molhado, tempo de ficar quieto, por que é lá que o homem encontra abrigo, a fuga da cidade, fugere urbem, obrigado Rousseau. O tempo de estudar wittgeinstein um filósofo alemão, e durante todo o curso ficar tentando descobrir como é que se pronuncia o nome do filho da mãe, Wittgeinstein. O Tempo de respirar fundo, limpar as lágrimas, engolir a frustração, escrever um manual de mim.

Você vai precisar procurar por pessoas, mas as pessoas não te procuram. Dar satisfação. Ao gerente do banco, à sua mãe, ao seu pai, à avo materna, ao tio, aos vizinhos pelo som alto, ao médico por não ter tomado a medicação, ao seu oculista ter detonado seu olho, ao provedor por ter abusado na internet, à sociedade por sair dos padrões, ao governo pelas contas e reclamações, à guerra, pelas mortes, apenas dar satisfação, pode ser divertido. Encontre diversão naquilo que mais te chateia, pelo menos você garante diversão pelo resto da tua vida.

Pelos médicos, pelas crianças, por todos aqueles que precisam de você. Muitos, você, um só. Cada um, universo de si mesmo, sou a criança que corre desengonçada, sou o trem em descarrilo, sou o mote de mim mesmo, procuro por socorro, estou num beco sem saída. Não consigo mudar de direção, me perco, dentro da minha própria fuga.

( SOM, COREOGRAFIA ONDE ELE JOGA FORA O MANUAL )

Cada um percebe o mundo do jeito que quer. Sem manuais. Ser é ser percebido. Sou um manual vazio e intransferível. ( choro de criança, ele sorri, olhando para platéia, avança o braço em direção à platéia, ele diz a próxima fala em B.O ). Um gravador, é tudo o que eu preciso.

PANO