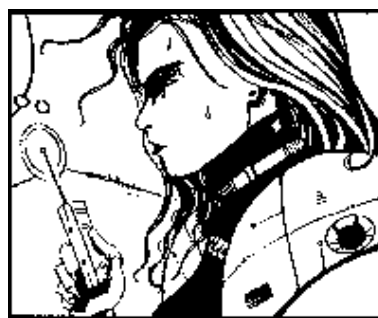


# Legenda Comix 03

Velocidade 2 joacy jamys



# Comentários

*Velocidade 2* é uma HQ que faz parte de minha série “Contos fictícios” (HQ de nº 33 da série), produzida em 1996.

Com influência do estilo norte-americano, mas fundindo o gênero fantasia-fantástica - tão esquecido hoje em dia -. A influência dos Estados Unidos surgiu por causa do meu trabalho ser aceito na Art & Comics na linha adulta e alguns de nós do grupo Singularplural, começamos a produzir pranchas e portfólios para testes - o que foi uma merda, convenhamos. Nada contra, mas mexeu muito com nossos estilos tão pessoais.

Esta HQ entraria para a revista *Ervilha #02* (SP, ed. de Marcelo Garcia) que solicitou um gatinho desenhado nas HQs participantes (no 4º quadro da 2ª prancha, inseri um ícone de um “cat” na armadura da personagem).

*Velocidade 2* na verdade, é uma adaptação de uma versão bem antiga (*Velocidade* 1988) da mesma série, só que o personagem era um homem. O argumento vem de uma das teorias de Einstein sobre velocidade e matéria - onde matéria não pode viajar à velocidade da luz (creio que seja isso, desculpem-me se estou errado, sou péssimo em física).

Obrigado pela leitura. Se der, escrevam que envio outros trabalhos para você pelo correio.

**Joacy Jamys**

# Editorial

O zine *Legenda* surgiu em abril de 1986, permanecendo até hoje como uma das mais antigas publicações alternativas impressas de quadrinhos do país.

Começou como um zine que reunia diversos autores do Brasil, onde muitos autores começaram a publicar seus primeiros trabalhos no mundo underground.

Desde 1989, sua linha editorial mudou para algo inédito na época - um zine coletânea autoral por edição. Em sua nova linha, os quadrinhistas Henry Jaepelt, Flávio Calazans, Laudo Ferreira Jr., Alberto Monteiro e Joacy Jamys, tiveram suas coletâneas pessoais. Destaca-se ainda o *Legenda* nº 20 (1989), que reuniu 20 HQs da série “Contos Fictícios” de Jamys, que o crítico Flávio Calazans considera a primeira edição de quadrinho pós-modernos brasileiros; formando a trindade das publicações importantes da década de 80 ao lado de “Guerra das Idéias” e “Psiu Mudo”.

Agora, *Legenda* invade o mundo da internet. Serão publicadas edições em formato PDF, contendo HQs autorais, coletâneas, ilustrações e etc, principalmente do editor e de artistas do Maranhão, servindo de vitrine para o mundo.

## **E o grupo?**

O Singularplural Quadrinhos surgiu em 1989. Atualmente, conta com diversos quadrinhistas de qualidade reconhecida internacionalmente, como Ronilson Freire, Rômulo Freire, Iramir Araújo, Beto Nicácio e Jonilson Bruzaca.

O Singularplural Quadrinhos sempre produz algumas revistas, realizam eventos (como o Concurso de HQs do Maranhão e o Encontro de Quadrinhistas e Cartunistas do MA) e exposições; mantém diversos trabalhos, entre eles, o site [www.singularplural.cjb.net](http://www.singularplural.cjb.net) e agora trabalhos em versões PDF (tirando as tralhas das pastas portfólios). Em breve, estarão lançando o álbum “Guerra da Balaiada” e outros títulos.

# Legenda Comix 03

## Velocidade 2 joacy jamys

Edições Singularplural Quadrinhos.

Nº 01 - ANO 19

Editor: Joacy Jamys.

### Agradecimentos

Audylene e Igor (meus amores), Antônio Éder/André Diniz e Editora/site Nona Arte, Marcos Caldas, Jonilson Bruzaca, Beto Nicácio, Iramir Araújo, Flávio Calazans, Edgar Guimarães, Edgar Franco, Irrthumm, Henrique Magalhães, irmãos Ronilson e Rômulo Freire, ao povo do Fator R-HQ, Ruy Marcos, Bruno Feto, aos quadrinhistas do Maranhão, zineiros e artistas independentes e profissionais que lutam em remar contra a maré acreditando em suas possibilidades.

### Contatos

Solicite mais publicações para:

joacyjamys@zipmail.com.br ou

etniadesign@bol.com.br

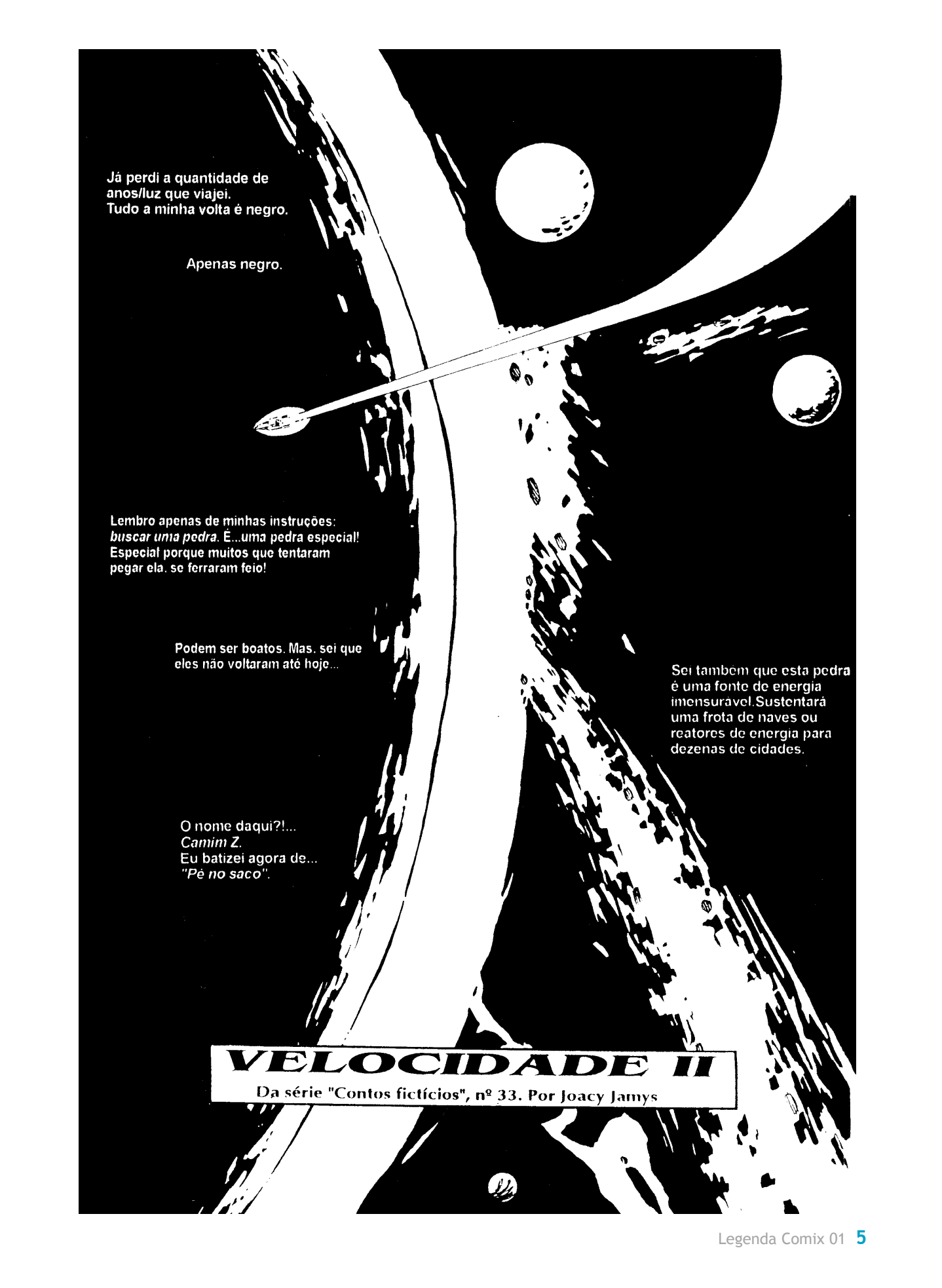
### Legenda Comix

Caixa Postal 710

65001.970 - São Luís - MA - Brasil

### Apoio

[www.etniadesign.hpg.com.br](http://www.etniadesign.hpg.com.br)



Já perdi a quantidade de  
anos/luz que viajei.  
Tudo a minha volta é negro.

Apenas negro.

Lembro apenas de minhas instruções:  
*buscar uma pedra*. É...uma pedra especial!  
Especial porque muitos que tentaram  
pegar ela, se ferraram feio!

Podem ser boatos. Mas, sei que  
eles não voltaram até hoje...

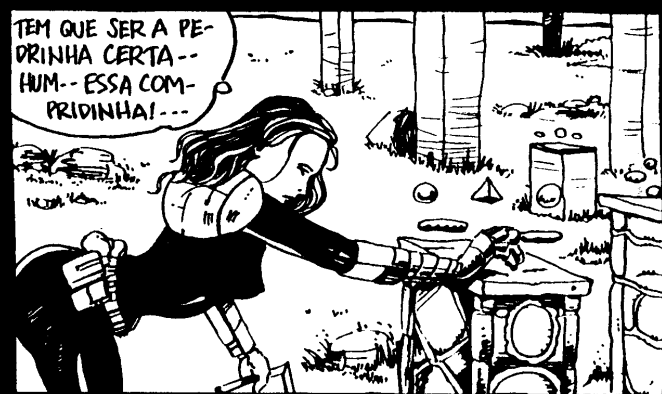
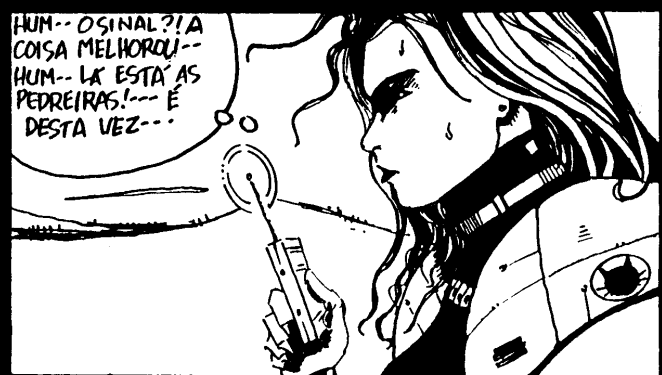
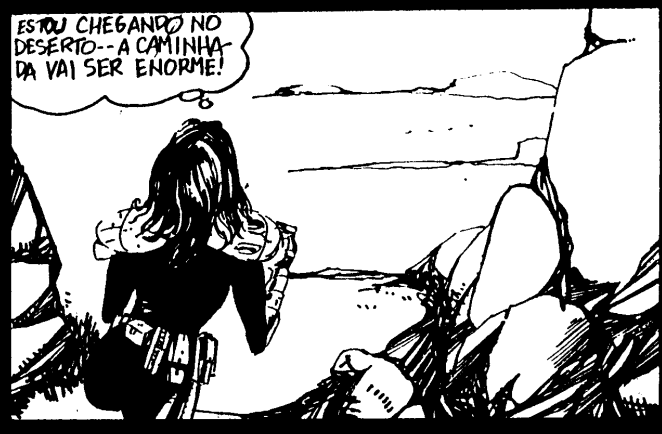
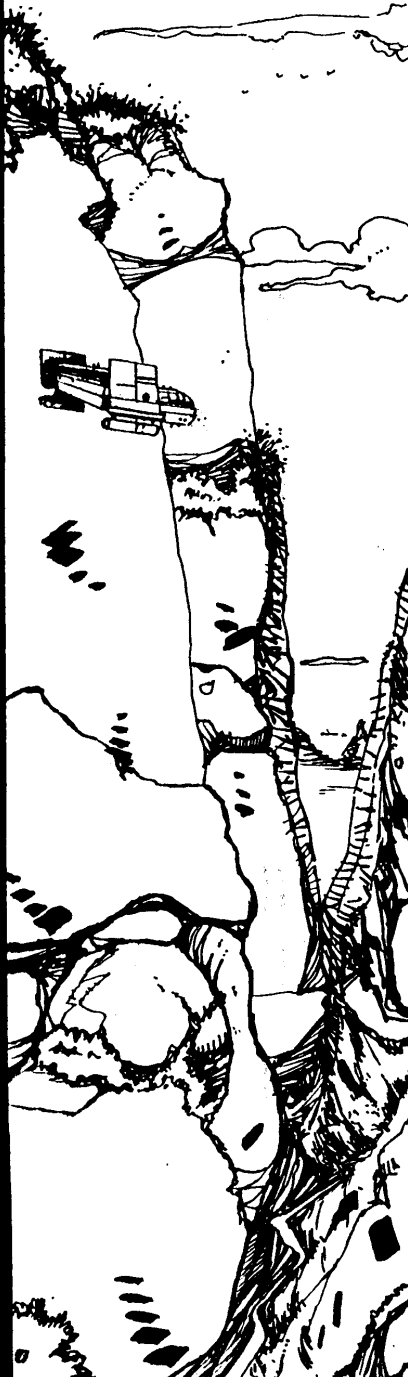
O nome daqui?!...  
*Camim Z*.  
Eu batizei agora de...  
*"Pé no saco"*.

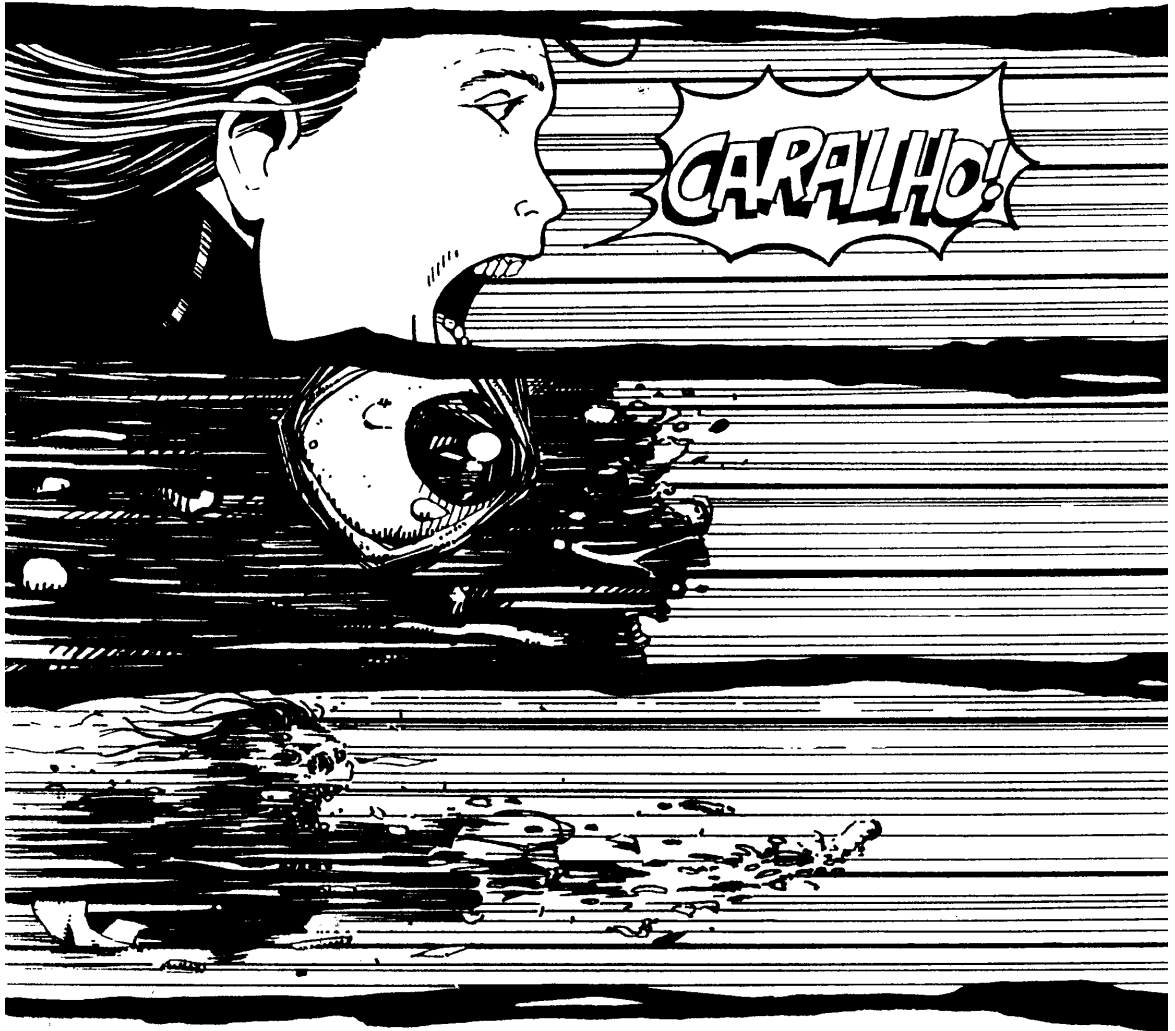
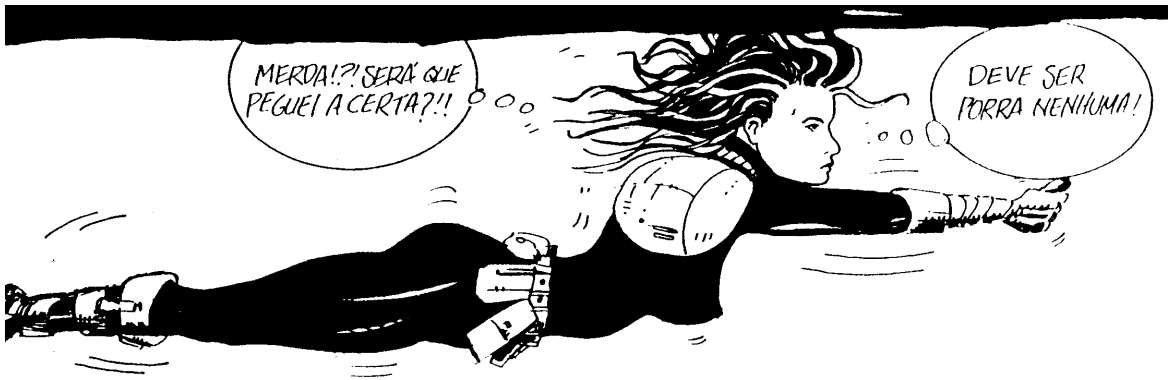
Sei também que esta pedra  
é uma fonte de energia  
imensurável. Sustentará  
uma frota de naves ou  
reatores de energia para  
dezenas de cidades.

## **VELOCIDADE II**

Da série "Contos fictícios", nº 33. Por Joacy Jamys

Pelos dados, é um planeta deserto. É uma pena. Por um lado, é claro!...Hoje em dia não podemos confiar nas pessoas. Só temos decepções...





JOACY  
JIMYS 9/0

# JOACY JAMYS

Nasceu em 1971, no Rio de Janeiro/RJ. Desde 1986, edita fanzines, produz quadrinhos e faz ilustrações para dezenas de publicações. Profissionalmente, é ilustrador, quadrinhista, webdesigner, artista gráfico e foi instrutor de cursos de quadrinhos, cartuns e desenho. É vocalista da banda anarcopunk “Última Marcha”, também mantém uma distribuidora/selo chamado Grito Punk Prod. Também organiza eventos de quadrinhos e shows punks em São Luís.

## Publicações impressas editadas

Jamys edita os zines **Legenda** (lançado em 1986, é considerado o mais antigo zine de HQs do Brasil). **Legenda Comix** (1995) HQs do Brasil e exterior. **Mundo Caótico** (2002) 1º zine de HQs feitas por anarcopunks no Brasil, com 20 histórias. **Não Sistema!** (1993) tiras em quadrinhos produzidas por Jamys. Saiu um livro com a série. **Liberdade em Preto e Branco** (2000): zine-HQ sobre a vida de Mumia Abu-Jamal. **Grito?**: zine de poesias e experimentalismo gráfico. **Grito Punk** (1989) jornal anarcopunk com divulgação de bandas e atividades anarquistas.

Produziu ainda o **Curso de Quadrinhos** (apostila ilustrada e teórica, tratando do passo-à-passo de como fazer HQs) e o **Curso de Editoração Gráfica Alternativa**: apostila ilustrada e teórica.

Outros títulos extintos editados:

**Singularplural** (1988), co-editado com o Singularpural. **Sociedade dos Mutilados** (1991), rock.

As revista co-editadas com o Singularplural Quadrinhos tem **Singularplural**, **Fusão** e **Fúria**.

## Criações

- **Contos Fictícios** (1987, série de fantasia-fantástica com mais de 35 HQs), reunidas em 20 capítulos no zine **Legenda #20** (considerado o 1º título de HQs pós-modernas do Brasil). Algumas HQs foram publicadas no exterior.

- **Dronn, o mercenário** (1986) é um anti-herói de um universo decadente. Publicado em

especial do **Legenda** nº 21 e na Espanha. Publicado na **Fusão**.

- **Não Sistema!** (tiras que ultrapassam a 180) publicadas em jornais de grande circulação no Maranhão. Virou livro da editora **Marca de Fantasia**.

- **Delírios Absurdos** (série nonsense).
- **Contos Bucólicos Para Ouvir**: outra série, na linha experimental. Será coletada em zine.

- **Histórias de Pessoas que Bebem**: série que trata de pessoas que tem problemas alcóolicos.

- **Histórias Tristes de Pessoas que não Sabem para Onde Vão**: outra série tratando de pessoas comuns.

- **Gran Circus do Silva**: tiras sobre o cotidiano de um circo de terceira categoria.

- **Sobreviventes**: série que está sendo produzida sobre os horrores dos campos de concentração.

## Concursos e exposições

- **Salão Internacional de Humor do Piauí (2003)**: exposição de HQs na programação oficial.

- **Salão de Quadrinhos de Moura (Portugal)**: exposição de HQs em stand oficial.

- **Concurso Nacional de HQs de Carlos Barbosa/RS**: ganhou “Menção honrosa” (1994).

- **Salão de Quadrinhos de Santo André/SP**.
- **Concurso Anual de Charges e HOs de Catanduva/SP**.

- **Expozines de Ourense-Galícia/Espanha**: participa desde 1995.



- **1ª Mostra de Humor do Maranhão – 1998.**
- **2ª Mostra de Humor do Maranhão – 1999:**  
Menção honrosa.
- **Exposição de fanzines na Angola – 1995.**

## Publicações

### Materiais publicados

Jamys tem trabalhos publicados em dezenas de fanzines e algumas revistas, entre eles:

**Zines:** Psiu (todos os especiais), Barata, Krise, Escarro Napalm, Tchê, Raff, Argh!, Antiusual, Pensamentos Obscenosde Lucrecia Bórgia, Au!, Novo Humanóide, Área de Mancha, Many Comics, Armadilha, Distorção Alternativa, Ahhh! e muitos outros.

**Revistas:** Ervilha, Top! Top!, Mais!, Fêmea Feroz, Nektar, Níquel Náusea (uma tira) e ilustrações na Animal e Porrada. Catálogos da Mostra de Humor do Maranhão.

## Publicações estrangeiras

**Portugal:** Dossier Top Secret (especial Jamys), Magazine BD (com biografia publicada), jornais Bedelho, Classe Média, Jornal do Algarve e outros.

**Espanha:** Heros de la Calle e Tmeo (considerada a melhor revista alternativa da Europa em 1992).

**Dinamarca:** comentado e divulgado por várias vezes no Exthreme Magazene.

**República Tcheca/Bósnia:** HC Roar.

**França:** Are You a Man or Are You a Mouse? e Earquake. Recebeu elogios e divulgação na PPG. Publicou na revista Rock Hardi.

**Lituânia:** banda WC'N.

**Polônia:** publicou no Plutonium(HQ e 4ª capa).

**Japão:** banda punk Disclose. Produziu capa de CD para o selo HG Fact.

**Peru:** No zine Crudeza.

Muitos dos seus trabalhos são citados em monografias, teses, entrevistas, pesquisas de universitários de São Paulo, Mato Grosso do Sul, Maranhão.

# Outras edições

## **Legenda Comix #01** (Cagliione Cister)

HQ de Jamys sobre a dualidade de dois personagens em seus mundos - um real e outro fantástico.

## **Legenda Comix #02** (O velho farol)

A história de duas crianças em uma ilha oceânica que se assombram em um farol abandonado.

## **Legenda Comix #03** (Velocidade 2)

Uma mulher busca uma pedra poderosa salvar seu planeta sem energia.

## **Não Sistema! #01** (humor)

Tiras com as séries “Não Sistema!” e “Gran Circus do Silva” de Jamys.

## **Mundo Caótico #01** (humor)

Primeira publicação de quadrinhos anarcopunks no Brasil. Por Curisco e Jamys.

## **Liberdade em Preto e Branco** (realismo)

HQ densa sobre a vida do jornalista negro Mumia Abu-Jamal, preso inocente acusado injustamente por assassinato de um policial nos Estados Unidos.