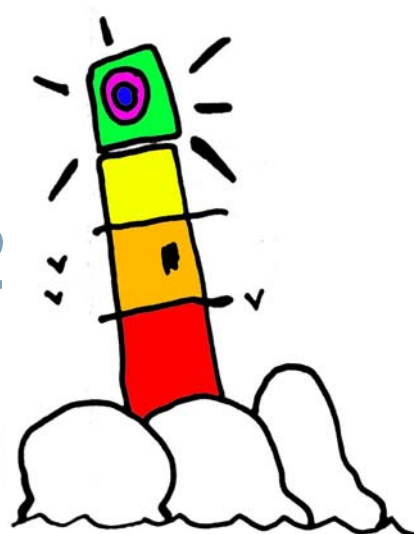


# Legenda Comix 02

o velho farol joacy jamys



# Comentários

Uma HQ que me deu trabalho e surtiu um bom resultado foi “O velho farol”. Comecei a produzi-la por volta de 1995 e terminei um ano depois. Passando por diversos esboços, algumas vezes, páginas eram rascunhadas várias vezes até chegar ao seu ponto final.

Publicada originalmente na revista *Ervilha* #01 (SP, 1996), os comentários foram muito bons vindos dos jornais Estado de São Paulo, Jornal do Brasil e um do interior de S. Paulo, que a elogiaram, alguns o roteiro, outros o conjunto.

O interessante neste trabalho foi ser uma de minhas experiências em HQs no formato A3 (sempre acostumado com formato ofício), o uso de lay-outs e até o controle de palavras e linhas em cada balão.

A influência veio mais no texto, quando eu quis fazer uma referência ao escritor francês Victor Hugo e seu livro “Os trabalhadores do mar”, que fiquei fascinado com seus detalhes.

O interessante também, foi o pedido do editor Marcelo Garcia (Ervilha), em inserir um balão dirigível nos trabalhos para a revista, o que fiz no 1º quadro da 4ª prancha.

Agradeço pela atenção.

**Joacy Jamys**

# Editorial

O zine *Legenda* surgiu em abril de 1986, permanecendo até hoje como uma das mais antigas publicações alternativas impressas de quadrinhos do país.

Começou como um zine que reunia diversos autores do Brasil, onde muitos autores começaram a publicar seus primeiros trabalhos no mundo underground.

Desde 1989, sua linha editorial mudou para algo inédito na época - um zine coletânea autoral por edição. Em sua nova linha, os quadrinhistas Henry Jaepelt, Flávio Calazans, Laudo Ferreira Jr., Alberto Monteiro e Joacy Jamys, tiveram suas coletâneas pessoais. Destaca-se ainda o *Legenda* nº 20 (1989), que reuniu 20 HQs da série “Contos Fictícios” de Jamys, que o crítico Flávio Calazans considera a primeira edição de quadrinho pós-modernos brasileiros; formando a trindade das publicações importantes da década de 80 ao lado de “Guerra das Idéias” e “Psiu Mudo”.

Agora, *Legenda* invade o mundo da internet. Serão publicadas edições em formato PDF, contendo HQs autorais, coletâneas, ilustrações e etc, principalmente do editor e de artistas do Maranhão, servindo de vitrine para o mundo.

## **E o grupo?**

O Singularplural Quadrinhos surgiu em 1989. Atualmente, conta com diversos quadrinhistas de qualidade reconhecida internacionalmente, como Ronilson Freire, Rômulo Freire, Iramir Araújo, Beto Nicácio e Jonilson Bruzaca.

O Singularplural Quadrinhos sempre produz algumas revistas, realizam eventos (como o Concurso de HQs do Maranhão e o Encontro de Quadrinhistas e Cartunistas do MA) e exposições; mantém diversos trabalhos, entre eles, o site [www.singularplural.cjb.net](http://www.singularplural.cjb.net) e agora trabalhos em versões PDF (tirando as tralhas das pastas portfólios). Em breve, estarão lançando o álbum “Guerra da Balaiada” e outros títulos.

# Legenda Comix 01

## O Velho Farol joacy jamys

Edições Singularplural Quadrinhos.

Nº 01 - ANO 19

Editor: Joacy Jamys.

### Agradecimentos

Audylene e Igor (meus amores), Antônio Éder/André Diniz e Editora/site Nona Arte, Marcos Caldas, Jonilson Bruzaca, Beto Nicácio, Iramir Araújo, Flávio Calazans, Edgar Guimarães, Edgar Franco, Irrthumm, Henrique Magalhães, irmãos Ronilson e Rômulo Freire, ao povo do Fator R-HQ, Ruy Marcos, Bruno Feto, aos quadrinhistas do Maranhão, zineiros e artistas independentes e profissionais que lutam em remar contra a maré acreditando em suas possibilidades.

### Contatos

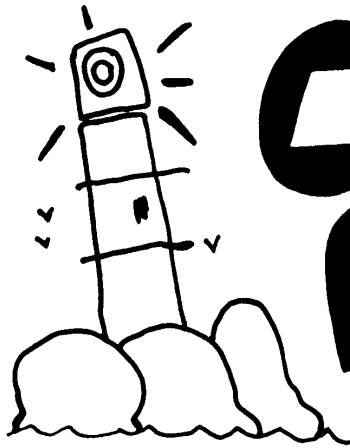
Solicite mais publicações para:  
joacyjamys@zipmail.com.br ou  
etniadesign@bol.com.br

### Legenda Comix

Caixa Postal 710  
65001.970 - São Luís - MA - Brasil

### Apoio

[www.etniadesign.hpg.com.br](http://www.etniadesign.hpg.com.br)



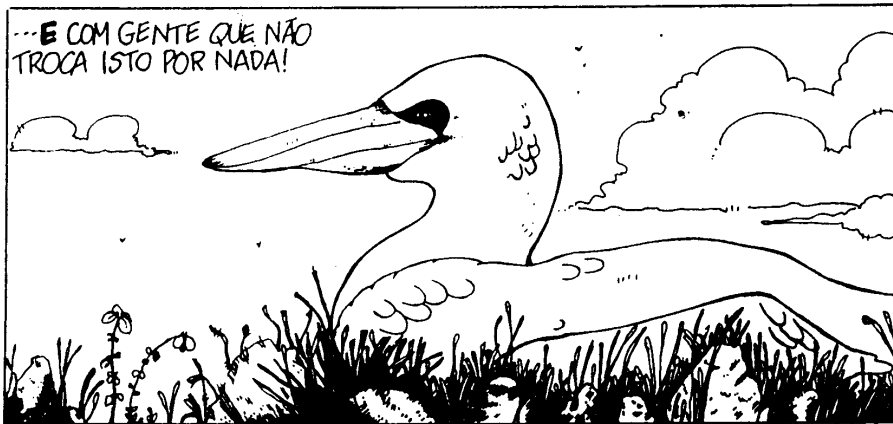
# O velho farol

JOACY JAMES

ERA UMA ILHA VELHA E CALMA. UM VENTO SEMPRE CANSADO E PACIENTE---



---E COM GENTE QUE NÃO TROCA ISTO POR NADA!



EII OLHA LÁ UM PASSARINHO!!

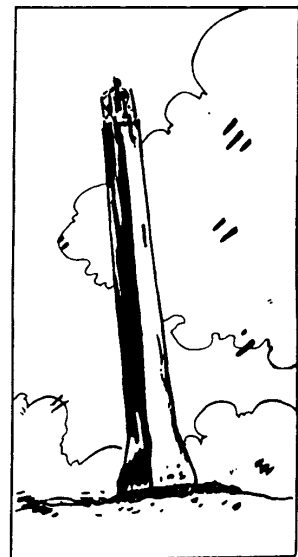
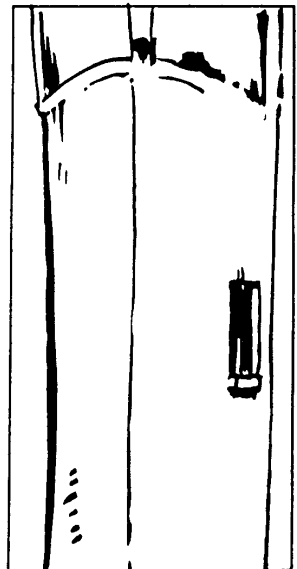
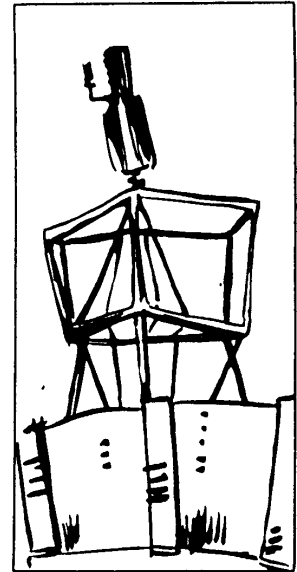
VOU LÁ PEGAR ELE AGORA!!

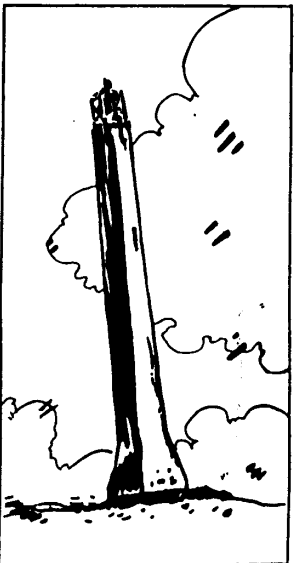
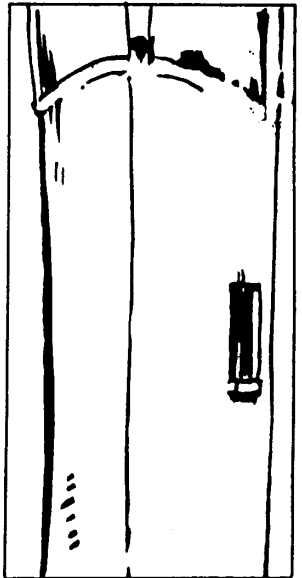
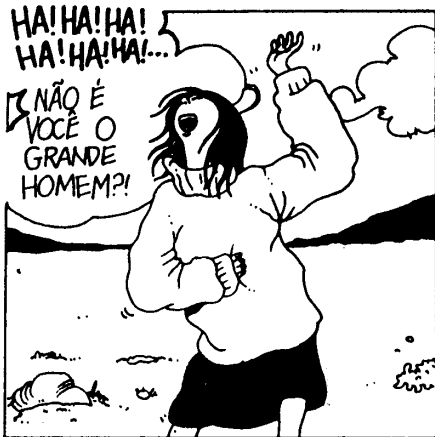
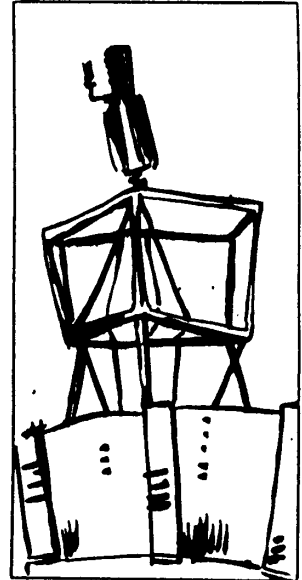
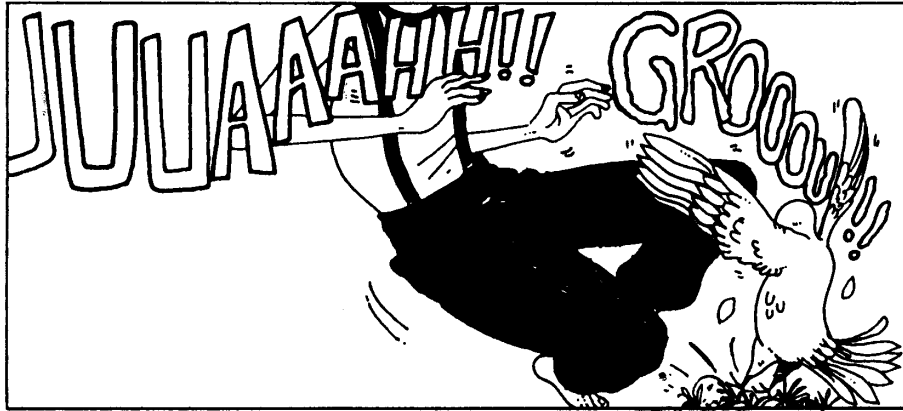


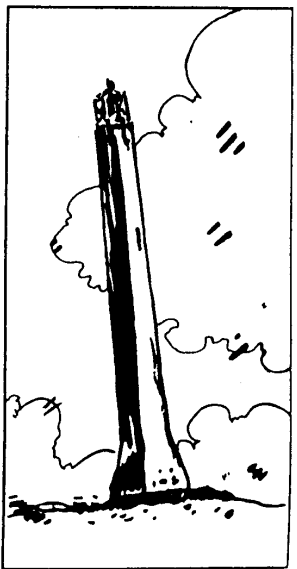
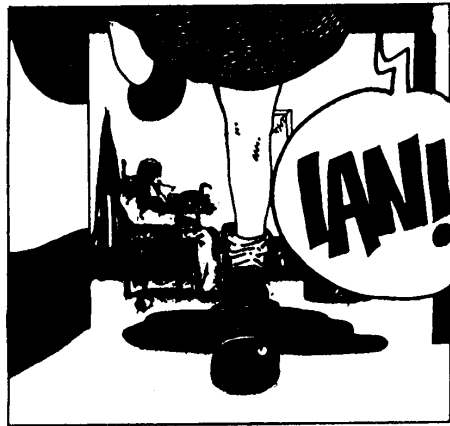
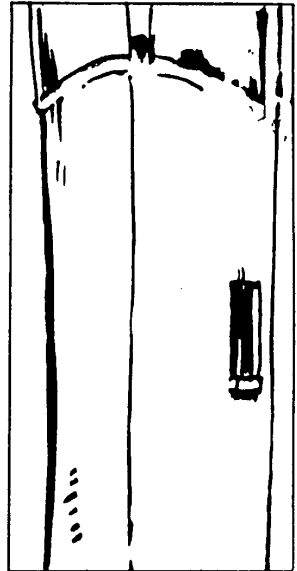
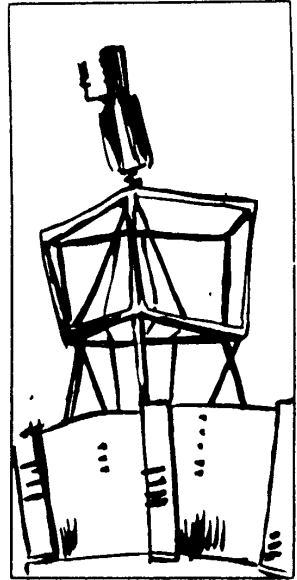
ISTO NÃO É UM PASSARINHO!

CALA BOCA, SUA BURRA!!

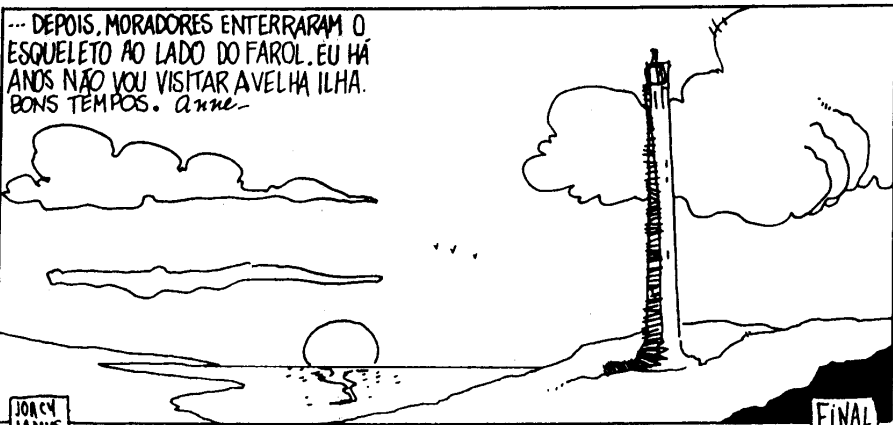
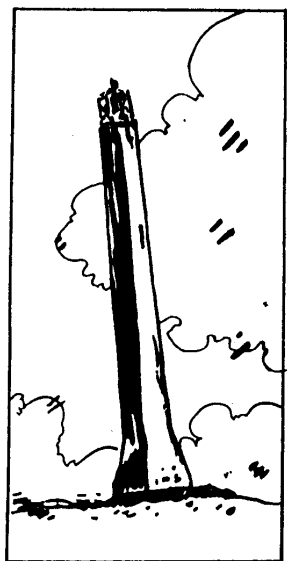
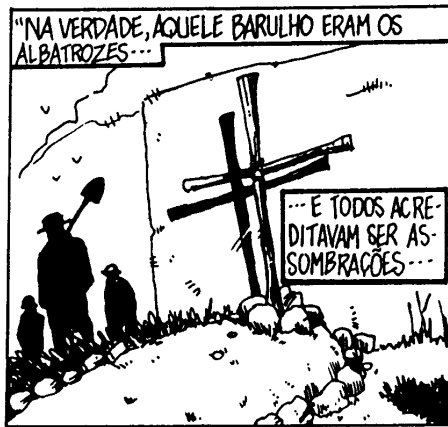
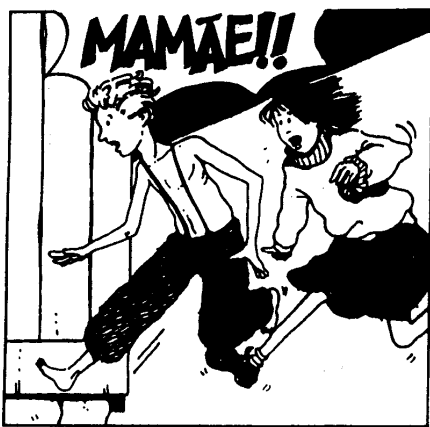
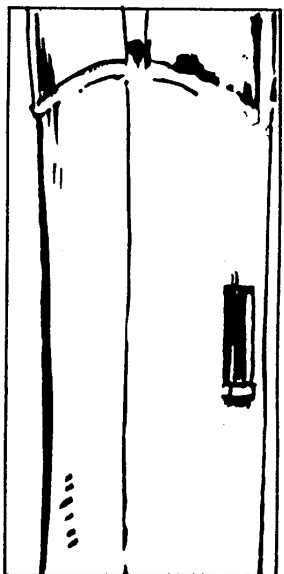
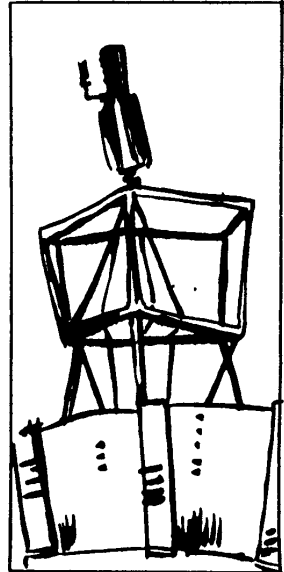
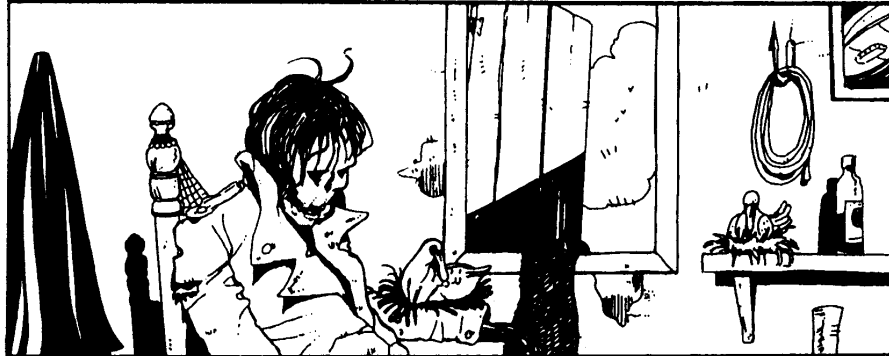
VOU DIZER PRO PAPAI!







NUNCA VI COISA TÃO HORRÍVEL. ERA O VIGIA DO FAROL QUE HAVIA SUMIDO. DESCANSADO





# JOACY JAMYS

Nasceu em 1971, no Rio de Janeiro/RJ. Desde 1986, edita fanzines, produz quadrinhos e faz ilustrações para dezenas de publicações. Profissionalmente, é ilustrador, quadrinhista, webdesigner, artista gráfico e foi instrutor de cursos de quadrinhos, cartuns e desenho. É vocalista da banda anarcopunk “Última Marcha”, também mantém uma distribuidora/selo chamado Grito Punk Prod. Também organiza eventos de quadrinhos e shows punks em São Luís.

## Publicações impressas editadas

Jamys edita os zines **Legenda** (lançado em 1986, é considerado o mais antigo zine de HQs do Brasil). **Legenda Comix** (1995) HQs do Brasil e exterior. **Mundo Caótico** (2002) 1º zine de HQs feitas por anarcopunks no Brasil, com 20 histórias. **Não Sistema!** (1993) tiras em quadrinhos produzidas por Jamys. Saiu um livro com a série. **Liberdade em Preto e Branco** (2000): zine-HQ sobre a vida de Mumia Abu-Jamal. **Grito?**: zine de poesias e experimentalismo gráfico. **Grito Punk** (1989) jornal anarcopunk com divulgação de bandas e atividades anarquistas.

Produziu ainda o **Curso de Quadrinhos** (apostila ilustrada e teórica, tratando do passo-à-passo de como fazer HQs) e o **Curso de Editoração Gráfica Alternativa**: apostila ilustrada e teórica.

Outros títulos extintos editados:

**Singularplural** (1988), co-editado com o Singularplural. **Sociedade dos Mutilados** (1991), rock.

As revista co-editadas com o Singularplural Quadrinhos tem **Singularplural**, **Fusão** e **Fúria**.

## Criações

- **Contos Fictícios** (1987, série de fantasia-fantástica com mais de 35 HQs), reunidas em 20 capítulos no zine Legenda #20 (considerado o 1º título de HQs pós-modernas do Brasil). Algumas HQs foram publicadas no exterior.

- **Dronn, o mercenário** (1986) é um anti-herói de um universo decadente. Publicado em

especial do Legenda nº 21 e na Espanha. Publicado na Fusão.

- **Não Sistema!** (tiras que ultrapassam a 180) publicadas em jornais de grande circulação no Maranhão. Virou livro da editora Marca de Fantasia.

- **Delírios Absurdos** (série nonsense).

- **Contos Bucólicos Para Ouvir**: outra série, na linha experimental. Será coletada em zine.

- **Histórias de Pessoas que Bebem**: série que trata de pessoas que tem problemas alcóolicos.

- **Histórias Tristes de Pessoas que não Sabem para Onde Vão**: outra série tratando de pessoas comuns.

- **Gran Circus do Silva**: tiras sobre o cotidiano de um circo de terceira categoria.

- **Sobreviventes**: série que está sendo produzida sobre os horrores dos campos de concentração.

## Concursos e exposições

- **Salão Internacional de Humor do Piauí (2003)**: exposição de HQs na programação oficial.

- **Salão de Quadrinhos de Moura (Portugal)**: exposição de HQs em stand oficial.

- **Concurso Nacional de HQs de Carlos Barbosa/RS**: ganhou “Menção honrosa” (1994).

- **Salão de Quadrinhos de Santo André/SP**.

- **Concurso Anual de Charges e HOs de Catanduva/SP**.

- **Expozines de Ourense-Galícia/Espanha**: participa desde 1995.

- **1ª Mostra de Humor do Maranhão – 1998.**
- **2ª Mostra de Humor do Maranhão – 1999:**  
Menção honrosa.
- **Exposição de fanzines na Angola – 1995.**

### Publicações

#### Materiais publicados

Jamys tem trabalhos publicados em dezenas de fanzines e algumas revistas, entre eles:

**Zines:** Psiu (todos os especiais), Barata, Krise, Escarro Napalm, Tchê, Raff, Argh!, Antiusual, Pensamentos Obscenosde Lucrecia Bórgia, Au!, Novo Humanóide, Área de Mancha, Many Comics, Armadilha, Distorção Alternativa, Ahhh! e muitos outros.

**Revistas:** Ervilha, Top! Top!, Mais!, Fêmea Feroz, Nektar, Níquel Náusea (uma tira) e ilustrações na Animal e Porrada. Catálogos da Mostra de Humor do Maranhão.

### Publicações estrangeiras

**Portugal:** Dossier Top Secret (especial Jamys), Magazine BD (com biografia publicada), jornais Bedelho, Classe Média, Jornal do Algarve e outros.

**Espanha:** Heros de la Calle e Tmeo (considerada a melhor revista alternativa da Europa em 1992).

**Dinamarca:** comentado e divulgado por várias vezes no Exthreme Magazene.

**República Tcheca/Bósnia:** HC Roar.

**França:** Are You a Man or Are You a Mouse? e Earquake. Recebeu elogios e divulgação na PPG. Publicou na revista Rock Hardi.

**Lituânia:** banda WC'N.

**Polônia:** publicou no Plutonium(HQ e 4ª capa).

**Japão:** banda punk Disclose. Produziu capa de CD para o selo HG Fact.

**Peru:** No zine Crudeza.

Muitos dos seus trabalhos são citados em monografias, teses, entrevistas, pesquisas de universitários de São Paulo, Mato Grosso do Sul, Maranhão.

## Outras edições

### **Legenda Comix #01** (Caglilione Cister)

HQ de Jamys sobre a dualidade de dois personagens em seus mundos - um real e outro fantástico.

### **Legenda Comix #02** (O velho farol)

A história de duas crianças em uma ilha oceânica que se assombram em um farol abandonado.

### **Não Sistema! #01** (humor)

Tiras com as séries “Não Sistema!” e “Gran Circus do Silva” de Jamys.

### **Mundo Caótico #01** (humor)

Primeira publicação de quadrinhos anarcopunks no Brasil. Por Curisco e Jamys.

### **Liberdade em Preto e Branco** (realismo)

HQ densa sobre a vida do jornalista negro Mumia Abu-Jamal, preso inocente acusado injustamente por assassinato de um policial nos Estados Unidos.