

Fragmentos Inéditos

De Fernando Prado

Registrado junto à Biblioteca do Rio de Janeiro / 2001
DRAMATURGIA 1 - Textos Reunidos

Fragmentos Insólitos

De Fernando Prado

Thiago

Quem conta um conto, aumenta um ponto, já dizia um velho amigo, um amigo,... , um desses que nós nunca temos. Quisera eu que não fosse verídico o caso fatídico que venho a contar. Era inverno, o sol já tinha se levantado, o galo , rouco, já cansado deixava seu posto. Era inverno, e o frio tomava conta de toda a nossa pequena cidade, ... , talvez por isto fizesse tanto frio. Lá viviam dois amigos meus, um casal de amigos, eram eles Rafael e Beatriz, Bia e Rafa para os mais chegados, como eles mesmo diziam às vezes. Eles tinham uma casa afastada da cidade, com um enorme quintal, onde se encontrava frutos e árvores ornamentais muito bem cultivados por Rafa, Bia por sua vez preferia ficar dentro de casa, adorava o fogão, e antes que venham me falar de machismo, vou logo dizendo que sou contra, todo o tipo de comportamento machista, mas é verdade, ela adorava cozinhar, e para que a o dito popular se concretize com maior intensidade, verdade seja dita, esquenta a barriga no fogão, e

Rafael

Esfriava na pia.

Beatriz

Não tenho culpa se sou perfeccionista.

Rafael

Não me importo, estou só brincando, você sabe que eu não ligo.

Thiago

Um casal perfeito,

Beatriz

Claro que não liga, quem limpa a louça sou eu..

Rafael

Mas quem cuida das plantas sou eu! eu sou quem concerta o que está estragado na casa, faço tudo aqui..

Beatriz

Você está querendo reduzir a minha participação na casa !?

Rafael

E que mal há nisso ?. Você não faz nada e ainda vem me falar de trabalho.

Beatriz

Você é que não faz nada...

Thiago

Quase perfeitos,

Rafael

Me solta,

Beatriz

Retire o que disse então

Rafael

Não, não retiro não, claro que não..

Thiago

Eles tinham um mural de fotos, e bem ao centro, a minha estava lá ... fiquei muito feliz quando vi a foto lá.

Rafael

Continuo tendo amigos perfeitamente errados, pratos deliciosamente frios e amores fogosamente ilusórios

Beatriz

Eu canto a tristeza como cantaria, se pudesse fosse, a mais bela e singela canção já recitada. Canto a beleza que se esconde na lágrima tardia de um sol de outono, a dor que carrega a saudade, o sofrimento e pena que dá aos olhos nús dum

amor perdido. Canto, deveras, a mim mesmo, poeta moribundo

Rafael

Voce se lembra o dia do acidente,

Beatriz

Ahh!! foi triste aquele dia,

Rafael

Se foi!! você me ligou chorando, você quase berrava ... é sério ... você dizia "Amor", era assim que você dizia, " Amor, eu estava dirigindo de volta para casa, mas me deparei com um acidente, e eu parei para ajudar, .. amor ... é um ônibus inteiro... (com interesse) ... Amor!!, é um time de futebol... nossa.. amor você precisava de ver!.

Beatriz

E você brigava comigo, "Para de ficar olhando a perna dos caras, e vai ajudar, fazer alguma coisa..., vai pedir ajuda.. "

Rafael

"Eu já telefonei para a ambulância, mas .. amor.. a perna de um está a três metros do ônibus, nossa, amor, acho que vou pintar um quadro disso aqui"

Beatriz

Eu disse isso!, que absurdo, sei lá o que me deu, eu entrei em estado de choque , só vinha na minha cabeça, pintar um quadro, pintar um quadro, pintar um quadro ..

Rafael

E foi isso que você fez, ... , e ficou tão lindo na parede da sala, .. ,

Thiago

Bia tinha pintado a acidente de ônibus mais belo que eu já tinha visto!

Beatriz

Ficou bem? mesmo ? ... bem na sala assim, será que não assusta se alguém entrar e der de cara com o quadro!?

Rafael

Que nada, ficou lindo, não sei o que você fez, para ter ficado tão bem pintado, ficou muito.. muito bom ... você devia ter feito a ...

Beatriz e Rafael

Exposição

Beatriz

Pensei nisso agora, ... , eu deveria ter te ouvido, uma exposição com o quadro abrindo, assim .. bem no hall , e a exposição ia ter o nome do quadro

Rafael

Nome melhor não haveria,

Beatriz

Em letras garrafais, escrito de prata,

Thiago

Fragmentos

Rafael

E o quadro bem abaixo

... (pausa) ...

Beatriz

Estou cansada ...

Rafael

Estou com saudades

Beatriz

De mim ?

Rafael

Não!.

Beatriz

Grosso!

Rafael

Egocêntrica,

Beatriz

Eu !? você tem certeza !? ... você que destrói tudo e eu que sou egocêntrica!?

Rafael

Egocentrismo não é destruição

Thiago

Nem sempre.

Beatriz

Não importa, professor de português falido..

Rafael

Para com isso, eu não estou te agredindo,

Beatriz

Porque não dá conta, seu fraco, você é fraco, fraco..

Rafael

Para..

Beatriz

Seu gigolô, vive às minhas custas

(ele lhe da um tapa na cara - ela se recolhe)

Thiago

Não, não devia... nenhum dos dois deveria ter dito qualquer coisa que fosse, eles sempre se acabavam .. nunca conseguiam manter um diálogo razoável ..

Beatriz

Não vai dar pra gente continuar

Thiago

Era aí mesmo que tudo nunca tinha que chegar, mas ninguém percebia.. Que estava acabando.

Rafael

Por mim ótimo, estou ligando para meu advogado agora,

Beatriz

Que não seja o mesmo meu, quero uma equipe grande que é para arrancar tudo o que você tem ... o que vai ser fácil, sendo que você não tem nada mesmo, até seu ordenado vai ficar para mim, seu covarde.

Rafael

Para!

Beatriz

Você não ia ligar?

Rafael

Não...

Beatriz

Mas foi o que você disse

Rafael

Eu sei ..

Beatriz

E então? desistiu, professor fracassado..

Rafael

Para... por favor, me abraça, agente não tem que fazer isso, tem ?

Beatriz

Só porque você é ... você é ...

Rafael

Sou ?

Beatriz

Me abraça

Rafael

Vamos sair ...

Beatriz

Agora ? melhor não, seria bom se fossemos para cama, dormir, não sei, o dia hoje foi lotado e apertado, seria bom se fossemos para a cama, relaxar esse pedaço de carne morta.

Rafael

Não fale assim, você faz parecer que o corpo é sujo,

Beatriz

E não é ?

Rafael

Claro que não, a natureza é muito bonita,

Beatriz

Bonita e inútil, tente ficar quatro horas sem passar um desodorante, tente não cortar o cabelo ou fazer a barba por um mês, tente não se limpar quando for cagar, tente não..

Rafael

Como você é estranha

Beatriz

Só porque eu disse cagar ?

Rafael

Não devia ser permitido mulheres como você, sair dizendo esse tipo de palavra, não cabe na sua boca, não combina... você é tão.. é tão linda, tão macia, tão ... eu gosto muito de você, eu queria que soubesse isso.

Beatriz

Eu não sou perfeita

Rafael

Pois deveria ser,

Beatriz

Tem horas em que eu não quero, eu simplesmente não quero ser perfeita,

Rafael

Eu já não consigo fazer você rir,

Beatriz

Sei disso,

Rafael

E não faz nada?

Beatriz

Não .. também não consigo fazê-lo rir

Rafael

Não faço nada,

Beatriz

Vamos parar com esse assunto, o que você acha ? , estou indo dormir,

Thiago

Estou indo dormir.

Rafael

Eu ouço a voz dela ecoar em meus ouvidos, como se o mundo ficasse estático por alguns segundos, e somente o ângulo de visão de um indivíduo girasse, 180 graus, em volta de mim, das árvores, do quintal, do bairro, da cidade, do estado, país, mundo de tudo,

Thiago

é como se o mundo começasse a dançar, esta é a sensação que eu ainda tenho dela, como era desenhado aquela boca, como era linda,

Rafael

uma pintura Renascentista, com detalhes em ouro, ao mesmo tempo, deve ser surrealista por saltar da tela e vir de encontro à mim. Ela vinha até mim,

Thiago

e nós nos abressavamos, tão forte, que eu parecia estar dentro dela, e ela dentro de mim, como se fossemos apenas uma pessoa, amantes siameses ou estranhos amantes, eramos isto, éramos a brisa que faz com que esta árvore balance suas folhas, eramos tanto, e ao mesmo tempo tão pouco.

Rafael

Eramos Beatriz e eu.

Beatriz

Ainda acordado!?, vê se dorme, que saco,

Rafael

Que saco ?

Beatriz

É!, que saco...

Rafael

Eu estou querendo ficar acordado ainda,

Beatriz

Está parecendo o (barulho no palco)

Thiago

Eu os conheço a tanto tempo, que às vezes me perco entre eles. Fico chateado quando o assunto me diz respeito e fico ainda mais chateado quando o assunto é só entre eles, ... , quando eles não me envolvem, porque mesmo querendo não me envolver, eu sei que estou entre eles, sei que pulso junto com eles.

Rafael

Ele é um ótimo amigo.

Beatriz

Tentou nos ajudar.

Rafael

Não conseguiu. Verdade, ...

Beatriz

É ...

Rafael

Uma pena, não ?

Beatriz

Com certeza,

Beatriz e Rafael

Eu ..

Rafael

Fala você primeiro.

Beatriz

Não você..

Rafael

Não.. Fala você, eu já disse.

Beatriz

...

Rafael

Desculpe..

Beatriz

Fala você vai..

Rafael

Eu .. vou

Beatriz

Sentir

Rafael

Muito

Beatriz

Sua

Rafael

Falta

Thiago

Ainda falta uma coisa,

Beatriz

Sempre falta, ... , o que você esqueceu ?

Rafael

Esqueci de dizer

Rafael

Que

Beatriz

Que?

Thiago e Rafael

Te amo, muito.

Thiago

Eu não sei como não avancei nela e arranquei o beijo que eu tanto queria. Eu não sei como fui tão estúpido de não segurar a mão dela, e gritar que a amava, eu não sei como pude ter sido tão passivo. Nós nos amávamos, .. , nós nos amávamos e estávamos nos perdendo, , nos perdendo no tempo.... Era tão doce e tão perigoso, era tão belo e tão feroz, ela era tão linda, e eu tão feio... Eu perdi ... Perdi minha metade. Tchou Rafa, Tchou ... Bia ...

P A N O

Fragmentos Insólitos foi apresentado pela primeira vez na III Semana de Artes Cênicas da Universidade Federal de Uberlândia e logo em seguida no "Cidade Especial" programa da Rede Brasil.

No Elenco: Ana Machado, Dudu de Assis, Letícia do Vale, Rodrigo Rosado.

Cenografia e Adereços: Dickson Du-Arte e Luciano Heira.

Ilustração: Jorge Farjalla Neto

Sonoplastia Original: Ana Machado

Assistente de Direção: Ana Machado

Texto, Criação e Direção: Fernando Prado