

Como fazer uma faca tanto.

Fotos passo a passo

por André Sato

O manual foi dividido em quatro partes.

Lâmina.

Bainha.

Cabo.

Habaki.



Para fazer o desbaste irei usar um caibro de madeira com dois parafusos fixados nela, os parafusos servirão para segurar a lima .



O caibro de madeira será posto em cima da pia. Usarei a pia para diminuir a sujeira do desbaste e pela altura que ela tem - cerca de 1,2 metros, trabalhando em uma posição confortável o cansaço é menor.



Depois de tirar toda a parte escura da lima e não deixar nenhum dente o próximo passo será definir o tipo de lâmina a ser feita. Uma lima não dá muitas opções no caso do desbaste, pode se fazer uma adaga, uma faca para sashimi ou uma faca tanto, vou escolher o modelo japonês (tanto).



Na etapa seguinte vou fixar quatro parafusos no caibro de madeira. Esses parafusos servirão para segurar a lâmina em várias posições. No caso da foto ao lado a lâmina é presa de forma que possibilita o desbaste dos cantos da lima



Nessa etapa usei uma tora de madeira onde colei dois imãs. As medidas da tora são 9cmx9cmx30cm e o imã servirá para segurar a lâmina. Antes de começar a desbastar a parte da lâmina, pintei com uma caneta do tipo pincel a parte que não seria desbastada facilitando assim o controle das medidas da lâmina. Para ter uma boa simetria aconselho desbastar um lado até atingir a metade da espessura. Por exemplo, se a lâmina tiver 3 mm de espessura se desbasta 1.5 mm e depois a lâmina é virada e desbastada até que os ângulos se juntem.



A lâmina já está com o formato desejado. Essa lâmina terá um veio na parte mais grossa. É usado um lápis para marcar o veio e depois é colocado fita isolante na lâmina. A fita é colocada nos dois lados do risco, deixando pelo menos dois milímetros entre uma fita e outra. No pequeno canal que ficou é passada a lima redonda, o trabalho deve ser feito com bastante cuidado para que o risco fique perfeito. Dá trabalho, mas fica muito bonito.



Depois do risco feito pela lima vou aumentando a profundidade passando a lima redonda várias vezes no mesmo local.



O desbaste deve ser feito usando uma certa pressão na lima e com uma inclinação parecida com a da foto.



Depois de todo o processo de desbaste foi feito a têmpera. Depois da têmpera a lâmina ficou com pequenas imperfeições que são corrigidas com o uso de uma pedra número 220.



Depois da pedra de número 220 a lâmina fica com essa aparência.



Próxima etapa vou usar somente lixas. Vou usar uma lixa de funileiro de número 320, para que a lâmina fique bem plana, enrolo a lixa em uma superfície reta, pode ser um pedaço de madeira ou um pedaço de metal e vou lixando até tirar todos os riscos que a lima deixou.



Depois de usar as lixas número 320 e 360 usarei a lixa de número 500, vou lixando a lâmina usando água.



Para polir a lâmina usei as lixas de número 500,600,800,900,1000,1200,1600 e 2000 o resultado foi um polimento espelhado.



Para fazer a bainha e o cabo da faca tanto, usarei um caibro de ipê. O caibro tinha as seguintes medidas 5cm x 5cm x 45cm e foi serrado ao meio ficando cada ripa com 2,5cm x 5cm x 45 cm . As ripas serão desbastas usando uma única plaina.



Depois de usar a plaina os dois pedaços de madeira ficaram com as medidas ideais para a próxima etapa. As medidas são 1,5cm x 4,5cm x 45cm



Agora o pedaço de madeira será riscado, é feito um risco de 45cm de comprimento. Esse risco divide a madeira em dois lados, cada lado com 2,5cm. O próximo passo é fazer três riscos, um para definir até aonde vai o cabo, o outro o meio da lâmina e o último onde fica a ponta da lâmina, essas medidas variam de acordo com o tamanho da lâmina.



Os dois pedaços de madeira já foram riscados e o próximo passo é fazer o desbaste da parte interna do risco.



Com um formão pequeno vou contornando somente o risco. Fazendo pressão a lâmina do formão deve entrar na madeira cerca de 1mm (um milímetro).



Todo o molde é marcado.



A madeira é desbastada do meio para o risco. O formão não ultrapassa o risco devido ao contorno feito anteriormente .



Agora vou aumentar a profundidade somente na parte de trás da lâmina.



O desbaste é feito de uma ponta a outra.



A primeira parte foi concluída e a lâmina deve encaixar perfeitamente no molde .



As duas peças estão completas , a lâmina deve encaixar perfeitamente dentro dos moldes.



Agora é separado o cabo da bainha. O tamanho do cabo e bainha depende do tamanho da lâmina. No caso desse trabalho o cabo tem 12cm e a bainha tem 28cm.



Depois de colar os dois pedaços da parte da bainha uso um formão para retirar o excesso de madeira .



Depois do formão uso uma grosa para chegar até a espessura desejada, é usado a grosa para não ter o perigo da madeira rachar.



A madeira já está na espessura e o próximo passo é usar as lixas para madeira.



Essa é a bainha lixada com as lixas de número 220,320 e 400.



Vou mudar a cor da madeira usando o betume para escurecer.



Depois do betume seco vou usar massa para polir.



Alguns minutos depois retiro a massa com um pano seco.



Próximo passo vou nivelar o cabo, é importante nivelar a bainha e o cabo para que na colagem a madeira encaixe perfeitamente. Para nivelar vou usar areia fina com água na pia da cozinha ,esse processo pode ser feito colando uma lixa em uma superfície plana.



O nivelamento deve ser feito até a peça estar perfeitamente plana.



Nivelando mais.



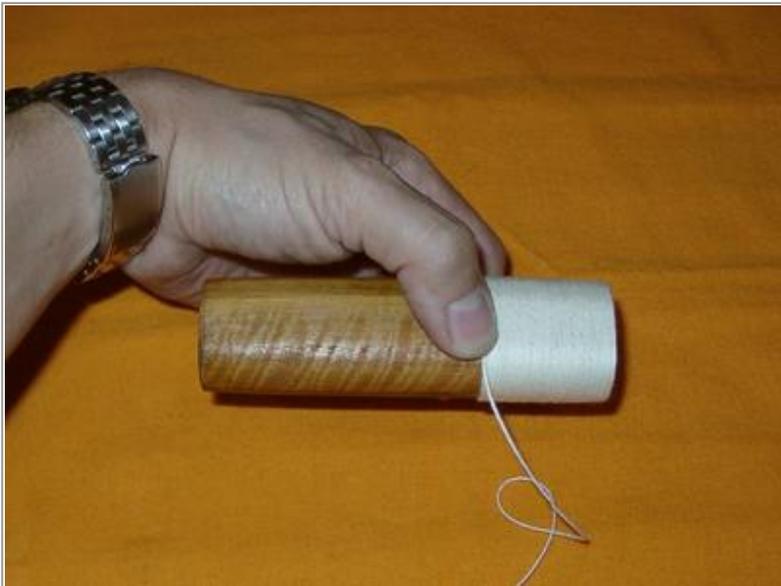
Depois de colar as duas peças do cabo e retirado o excesso de material usando o formão.



A próxima etapa deve ser feita usando a grossa para não danificar o cabo.



As duas peças já estão no formato desejado.



O cabo é coberto com uma camada de goma laca e depois de seco vou enrolar o cabo com corda de algodão.



O cabo é totalmente enrolado.



Depois o cabo é laqueado novamente para que o encordoamento não solte, o cabo já foi furado anteriormente e depois que a goma laca seque será feito um furo no encordoamento para passar o pino de bambu que ira segurar a lâmina.



O cabo é escurecido com betume depois laqueado mais uma vez. Depois é feito o furo na parte da corda de algodão. Depois do furo o cabo é laqueado mais uma vez.



Para fazer o habaki vou usar o cobre por ser de fácil desbaste e tem boa plasticidade. A placa é presa e serrada em um tamanho superior ao dobro da espessura da lâmina. Exemplo se a lâmina tiver 3cm de largura a placa deve ter no mínimo 7cm a altura do habaki depende do tamanho da lâmina no caso o habaki terá 3cm de altura .



A placa de cobre já foi serrada.



Com o auxílio de dois alicates a placa de cobre é dobrada.



Próxima etapa é o desbaste, com a lima vou tirando a rebarba do material e acertando a altura do habaki.



Agora usando um alicate para segurar o habaki vou tirando todo o excesso de material.



O formato do habaki já está definido.



Agora com o canto da lima é feito um corte na parte mais grossa do habaki. Esse corte é feito para encaixar na lâmina.



É feito mais uma vez o desbaste para retirar o excesso de material.



o habaki já está pornto.



O habaki é encaixado na lâmina, depois é posto o cabo. O habaki não pode sair por cima da lâmina caso tenha algum jogo ou o habaki escape deve ser usado o martelo e uma ponteira de metal ou mesmo um prego grande para diminuir o diâmetro do habaki.



Fim da montagem.

